

# АННОТАЦИИ

## к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

Срок обучения – 4 года

### Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Гимнастика» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

#### **Цели:**

- обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

#### **Задачи:**

- овладение знаниями о строении, функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;

- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого
  - произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
  - прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
  - индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

#### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

## **Рабочая программа учебного предмета «Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Танец» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цели:** Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а так же развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

- развитие мышечной выразительности тела;
- формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, и умение легко координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей.

**Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок

- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого
  - произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
  - прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
  - индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

#### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

## **Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Ритмика» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель программы:** Развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

### **Задачи:**

- 1) овладение обучающимися основными исполнительскими навыками танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- 2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- 3) стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- 5) развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

## **Методы обучения**

- наглядный;
- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

## **Средства, необходимые для реализации программы**

### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

## **Рабочая программа учебного предмета «Основы классического танца»**

Программа учебного предмета «Основы классического танца» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Основы классического танца» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 2 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Цель программы:**

Овладение основами классического танца. Развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

### **Задачи:**

- 1) развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- 2) овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- 3) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- 4) освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- 5) стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- б) развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- 7) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- 8) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения**

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Классический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 10-12 обучающихся),



имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное покрытие), - балетные станки (палки) вдоль стен, зеркала на стене;

- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано) в балетном классе;  
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, лекционный видеозал);

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

## **Рабочая программа учебного предмета «Народно – сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно – сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Народно – сценический танец» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель программы:** научить детей не только правильно выполнять движения танца, но и передать национальный характер танца.

### **Задачи:**

1. Развитие общей физической подготовка (силы, выносливости, ловкости).
2. Развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости, координации), изучение танцевальных элементов.
3. Развитие артистичности и эмоциональной выразительности.
4. Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения**

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- аккомпанемент концертмейстера;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров или элементы костюма.

## **Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету «Слушание музыки» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель:** формирование музыкально-эстетической культуры и творческой индивидуальности обучающихся.

### **Задачи:**

- сформировать знания основ музыкальной грамоты и терминологии;
- формировать навыки эмоционального восприятия, понимания и осмысления содержания, характера, целостного анализа музыкальных произведений;
- развивать актерские способности (воображения, образного мышления и т. д.);
- развивать художественный вкус;
- формировать нравственно-эстетические идеалы.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация, просмотр видео материалов и т.д.);
- практический (творческие, упражнения воспроизводящие).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

- учебная аудитория (учебная мебель - парты, стулья);
- фортепиано;
- проектор, киноэкран, видеомагнитофон, компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- школьная библиотека (наличие литературы для обучающихся и преподавателя, наглядные и учебно-методические рекомендации);  
материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов.

## **Рабочая программа учебного предмета «Постановка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

**Срок освоения программы** по предмету ««Постановка концертных номеров»» составляет 4 года.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 10 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Цель данной программы** – привить учащемуся любовь к танцу, выявить его творческую индивидуальность и распознать его потенциал.

### **Задачи образовательные:**

- овладение техникой классического, народного и эстрадного танца;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров руководством преподавателя;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- умение передавать жанровые особенности хореографических постановок классического, народно-сценического, эстрадного танца;
- умение передать характер и стиль исполняемого номера;
- умение быть артистичным, выразительным и музыкальным исполнением хореографических композиций.

### **воспитательные:**

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию;
- воспитание уважительного отношения к национальному культурному наследию народов мира;
- воспитание умения ценить творческую работу композитора, балетмейстера, художника;
- воспитание умения благодарно относиться к труду преподавателей -

репетиторов;

-воспитание уважительного отношения к партнёрам по танцу.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

### **Методы обучения**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

### **Средства, необходимые для реализации программы**

#### *Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;

- наличие литературы для детей и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- хореографические станки, зеркала;

- учебная мебель;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- телевизор;

- школьная библиотека;

- наличие сети Интернет.